

* خروجاً من هرويا من مسلسل موم
الحياة اليومية المصرية، المقررة علينا هذا
العام والعام الذي قبله والذي بعده... وربما
العمر كله!

والتي تحرس كل الحرس على أن تطفئنا
وتطفئ علينا كل ليلة كما تطفئ الأم على
وليدها، وهي التي تحرس أن تكون أول من
يقول لنا عندما نصحو: صباح الخير ليها
المصريون!

وخروجاً من هرويا من مسلسل آخر للأحرار
المصرية اسمه: هوجة الحرافيق... الصبح له
مكنا في حياتنا أن جوار مسلسل الهوم
اليومية التي لا تنتهي ولن تنتهي... وتسبب في
خلو أدماع المصريين من الترخيب جديداً الأعظم
الذي لم يزل يخرجه ولم يعد، خوفاً على
مباقي من أوراقه وتراشه الحضاري أن يموت
حرماً.. وهو يقطع أن يعود في ظل صيف
التبرير المصرية التي نذاري بها عجزنا
وأهملنا وتخلينا، وربما جهلنا وجهلنا
وهواننا على النفس!

خروجاً من هرويا من هذا المازق الحضاري
الذي نصب داخل صدورنا سرائق الأحرار
ودعت الأهل والأقارب والصاحب... ونهيت إلى
مكنا نصي يسبح بحمد الله... نذات النير،
ليس كراهب... فلا رهبة في الإسلام، ولكن
كهرا من عذاباته رحلة الحياة اليومية التي
ننمينا وتجرعنا قطرة من بعد قطرة،
ولأنك منها خلاصاً أو فراراً!

لم أدخل الدين مقبلاً... ولكن زائراً عابراً
معبراً عن حيرتي هرايا من جيوش الكنية التي
تعشش في صدورنا باحثاً عن السلام ضالتي
وملاذي.

قبل أن أدخله مشيت فوق تراب مشيت فوقه
قبل ١٩٨٩ ستة العذراء مريم أظهر نساه
الأرض في رحلة الهروب إلى مصر من سيف
جند الرومان... تحمل على كتفها من كان في
الهد صبياً، وجيها في الدنيا والآخرة، أتم
الله الكتب وجعله نبياً، وسلام عليه يوم ولد
ويوم يموت ويوم يبعث حياً، ذلك عيسى بن
مريم.

ووقفت طويلاً أمام الكهف الذي
أمن فيه نبي الله شهوراً مع أمه
العذراء داخل كهف كنعان أبي سرجة...
ثم خلوت داخل كهف اليهودي
الذي مازال قلماً داخل الحصن
وهيبت سلام كثيرة من حصن
باليونان إلى الباب الذي دخل منه
جند المسلمين... يتقدمهم سيفه
وصحفه القاذية الداهية عيون
الحصن في النخبة الجنوبية من
الحصن الذي شيده الأبراطور
الروماني تراجان قبل ١٨٩٢ سنة
والفيلق الآن في الجاه الجوفية!
لماذا لم يصل عمرو في كنائس
حصن بابلون؟
والكنز أو أن عمرو بن العاص
عندما فتح مصر على هذا في إحدى
كنائس حصن بابلون... لندخل كل
الكنائس المسيحية هنا في جوامع
ولهمج القسس والرهبان كنائسهم
وإليهم... ولكن ماذا فعل القند
الحري المسلم، أقم مسجده الذي
وبكل الحب الذي يجمع بين محمد
وجرجس وفلمنة ونميمة على مر
الصور والأجيال في ضيق عياري
يضم حب مصر، ويهين إلى دير قسي
الكنيسة المعلقة التي تحمل هذا الاسم
لأنها القيت فوق البرج القناري
للمسلمين.

وسط هذا التسيج الديني الذي
يجمع شمل أقد مصر ومسلميها
مكنا تراب مقدس وموالياً ميلا
الصور نخلت من خضوع وإيمان
وتضرع إلى الله... ويجمع في بقعة
واحدة من أرض مصر المعبد
والكنيسة والجامع.

وسط هذا المزيج العبقري من
المحبة والسلام من التمسك
والرحمة... من التضرع والتوحد
داخل بيوت ينكر فيها اسم الله،
عشت شعلة نهار بطوله... حتى
لأنت شمس المقيت بخروجنا إلى
الغاية التي نعيش فيها!

• راهبات الدير
ماذا قلن في؟
دخلت إلى الدير، حيث يوجد
الأنجيل النيا في أيها... خيراً
وشراً... حلواهم ومهما... خلعا رداء
الزلات والشهوات... طاهراً متطهراً،
خلعنا كما ولدته أمه لبعيدة الخلق
وجده.

لم أدخل ديراً للرهبان يعيدون الله
في مكان قسي... ما نخلته قبل التي
عشر عاماً، عندما ذهبت إلى دير الألبا
مطار في وادي للتلخون... لندخلهم
ترة عين من قبل، لندخل للنيا مع
معلمنا واستاذنا عالم الإسلاميات
عبد الرحمن عبد التواب، عن رفات
يوحنا المعمدان والذي نعرله نحن
المسلمين باسم نبي الله يحيى بن
زكريا والذي من الوجود الديني
المصري من أعماقه إيماناً وأثاراً روحية
فكرية وبنية وتاريخية... ومعتقدات
في كل دار من تلك الدير
والكنيسة نخلت هذه المرة إلى دير
الراهبات.

كما تلاح: الأثر جرجس دار
جرجس أمين التفت القبطي ومصور
الأهرام سامي بشري وأنا الذين
بالاسلام تهيب سلام قيلة إلى مزار
الشهيد العظيم مار جرجس كما هو معلق
فوق باب... للشمس الضلبي والرهبة
والسكون تفر الكائن... وتسبح فوق كل
ماتراه وتكسب أصلها بالرحمة
والخلاص من عذابات القلق التي تضر
الكيان وتهدد على الإنسان... أدخل من
أطول باب خشبي شامخة في حياتي
ترتفع ملت حتى تصل إلى سقف المزار
العال لا أقل من شربون متراً حلاً...
أسأل عنه مرافقي الأثر الدارس
جرجس دار... قال: أنه من العصر
الفاطمي هكذا كانوا يصنعون الأبواب
أيامها! يفتح الباب الخليل الطويل عن
إشتملة حائلي فوق وجه في لون اللين
الطبيد رداءه يضفي عليه رداء الزمينة
الاصيد وقاراً ولكنه لم يفقد طهارته
ونضارته... قالت أنا: أعلا تخلصنا...
سلماً وتخلصنا إلى داخل المزار الأحمر
جدرانها البيضاء ستائر المائدة شمعية

قال لنا الوجه المصوح بعينه التي سكن
فيها الآن والسلام منذ زمان ليس بقدر
لنا راحة المكان... قالت: يا فتاة! قد
جئتاً تلتهم البركات... قالت: بركات
الشمس مار جرجس لكل البشر... قالت:
والسلمان أمثال؟ قالت: ألسنا كنا
عبيداً له.

يخرج مرافقي وأبقى معها وحدي...
تسبح بسلسلة حديدية في أفرها طرق
حديدي تله عني وتلف السلسلة
حول جسدي... وهي تقول: هكذا كانوا
يعيدون مار جرجس!.. ألدح ريك بما

الكتاب المصريين المصريين

عزت السعدني

تعرفه باسمه على بعد ٥٠٠ متر إلى
الشمال من خارج دائرة الحصن الذي
يجمع الكنائس والأبيرة داخله... هذا
هو الاسم... الذي حسي المسيحية
وجودها... وإبقى على الأبيرة
والكنائس على بابها رسول الله صلى
الله عليه وسلم... أن فيها كنيسة
وهيها يكون اسم الله...
ولكن يمين الأبي إلى الجاه الذي
سمعت منه مصر والفكرة الأثرية
كلها أول أذان للصلاة قبل نحو ١٣
قرناً من الزمان، وما هو شديداً به
أمام كل العيون محطة الترويض
مصر القديمة، بضيقها وعوامها
وتكلفتها التي لا تقبل.

وبكل الحب الذي يجمع بين محمد
وجرجس وفلمنة ونميمة على مر
الصور والأجيال في ضيق عياري
يضم حب مصر، ويهين إلى دير قسي
الكنيسة المعلقة التي تحمل هذا الاسم
لأنها القيت فوق البرج القناري
للمسلمين.

وسط هذا المزيج العبقري من
المحبة والسلام من التمسك
والرحمة... من التضرع والتوحد
داخل بيوت ينكر فيها اسم الله،
عشت شعلة نهار بطوله... حتى
لأنت شمس المقيت بخروجنا إلى
الغاية التي نعيش فيها!

• راهبات الدير
ماذا قلن في؟
دخلت إلى الدير، حيث يوجد
الأنجيل النيا في أيها... خيراً
وشراً... حلواهم ومهما... خلعا رداء
الزلات والشهوات... طاهراً متطهراً،
خلعنا كما ولدته أمه لبعيدة الخلق
وجده.

لم أدخل ديراً للرهبان يعيدون الله
في مكان قسي... ما نخلته قبل التي
عشر عاماً، عندما ذهبت إلى دير الألبا
مطار في وادي للتلخون... لندخلهم
ترة عين من قبل، لندخل للنيا مع
معلمنا واستاذنا عالم الإسلاميات
عبد الرحمن عبد التواب، عن رفات
يوحنا المعمدان والذي نعرله نحن
المسلمين باسم نبي الله يحيى بن
زكريا والذي من الوجود الديني
المصري من أعماقه إيماناً وأثاراً روحية
فكرية وبنية وتاريخية... ومعتقدات
في كل دار من تلك الدير
والكنيسة نخلت هذه المرة إلى دير
الراهبات.

كما تلاح: الأثر جرجس دار
جرجس أمين التفت القبطي ومصور
الأهرام سامي بشري وأنا الذين
بالاسلام تهيب سلام قيلة إلى مزار
الشهيد العظيم مار جرجس كما هو معلق
فوق باب... للشمس الضلبي والرهبة
والسكون تفر الكائن... وتسبح فوق كل
ماتراه وتكسب أصلها بالرحمة
والخلاص من عذابات القلق التي تضر
الكيان وتهدد على الإنسان... أدخل من
أطول باب خشبي شامخة في حياتي
ترتفع ملت حتى تصل إلى سقف المزار
العال لا أقل من شربون متراً حلاً...
أسأل عنه مرافقي الأثر الدارس
جرجس دار... قال: أنه من العصر
الفاطمي هكذا كانوا يصنعون الأبواب
أيامها! يفتح الباب الخليل الطويل عن
إشتملة حائلي فوق وجه في لون اللين
الطبيد رداءه يضفي عليه رداء الزمينة
الاصيد وقاراً ولكنه لم يفقد طهارته
ونضارته... قالت أنا: أعلا تخلصنا...
سلماً وتخلصنا إلى داخل المزار الأحمر
جدرانها البيضاء ستائر المائدة شمعية

قال لنا الوجه المصوح بعينه التي سكن
فيها الآن والسلام منذ زمان ليس بقدر
لنا راحة المكان... قالت: يا فتاة! قد
جئتاً تلتهم البركات... قالت: بركات
الشمس مار جرجس لكل البشر... قالت:
والسلمان أمثال؟ قالت: ألسنا كنا
عبيداً له.

يخرج مرافقي وأبقى معها وحدي...
تسبح بسلسلة حديدية في أفرها طرق
حديدي تله عني وتلف السلسلة
حول جسدي... وهي تقول: هكذا كانوا
يعيدون مار جرجس!.. ألدح ريك بما



• حوار مع إحدى راهبات الدير
• لقطة داخل دير الشهيد مار جرجس
• ومزاره في حصن بابلون

سبعة أشهر... بعده استسلم قائد
الحصن بجنوده إلى ٥ آلاف
أسال: من أين جاء لك؟ قال: من
النيل نفسه الذي كان لاصلاح الحصن،
ولكنه الآن على بعد ٤٠٠ متر منه نحن
قلت: وإذا لاتفهم الماء؟ قال: غلبنا
وحتى نتوصل إلى طريقة ناجحة... نحن
نمشي فوق كل خشبية داخل الحصن!
وشيت أتب بقمي فوق تراب مصر
«عجلة» كما يسميها القس هنا، وهو
تراب عمر من عمر الديانات السماوية
من مصر... المسيحية تحمست هنا
وقاموت واستشهدوا بإبائنا المسيحيين
للمسلمين الأراذل، وبيت دماؤهم كل
شعر شني على الآن... والإسلام هو
الأخلاق التي طريق عبره إلى مصر وكل
أفريقيا من هنا... وهذا أول جامع
أقيم في مصر... نكر في اسم الله
ما نحن فيه الصلاة... ما نحن نمر إلى
جواره... يلتفت إلى الأثر جرجس دار
ويقول: ماذا أول لم يبق من العاص
جلمه هذا خارج دائرة الكنيسة
والأبيرة في حصن بابلون عندما نخله
عام ٦٤١ ميلادية... يصل بالسلمين
وسط الحصن؟

قلت: لقد فعل فعله الخليفة عمر
بن الخطاب في القدس... وقال فولته
الليبية لحوالي المسلمين في مسجد...
قلت: لقد حفظ عمرو بن العاص
المسيحية دارها وجودها
ندخل بوابة قديمة... مكتوب على
جدرانها بالأيدي على إرضية سوداء:
دير أبي سيفين... فلم الحكم على بن
سليمان الرومي على مصر في عام ٧٨٥
ميلادية بترهبة وأعادة بقلته، وأنه
في عام ٨٠٩ ميلادية أمر خليفة
المسلمين هرون الرشيد من بغداد
وأليه على مصر إعادة بقلته بعدما
سقط وتهم!

قلت: قال رافعي والقول: أنها لوحة
بنيوية قديمة... قال: أنا لقل نحن لخرة منذ
الآن اختصموا من المدن والكنائس!
• الأكناب النقيس
في عالمكم أنتم فقط!

تلف أمام بوابة مقلعة حمرأ ألبا
ولاسريح أين يمين من حمرأ... لالحق
الباب تفتح عين يمل الإيمان والصبر
والنية منها إلى اصلاص مباشرة
بلا حواجز عرفت أنها إحدى راهبات
الدير بأمرها بالسلام... ردت بأحسن
منه... قلت لها: نحن عابري سبيل جنتا
ننصن الرأحة والبركة... قالت: أملا
بكم... قلنا: هل نخل؟ قالت: نحن
داخل الدير... قلت: نطفرة سريعة
تلقوا... قلت: أنا سمعت بأخاذه... قالت:
تلقوا متى...

سرتا وراها في هدنة كاتلايد
الصغار خلف معطوفهم... أرملت عيني
في الدير كله... لندخل تربة إيقونات
عليها صور دينية القديسين والقيصات
داخل الدير... قلت: نطفرة سريعة
معلقة على جدرانها صور إيوانات مصر
أعرف منهم اثنين كيراس السلس،
خطلين... أذهب إليها لعل توتوب
على يديها!

تمشي على طريق هو عبارة عن سقاة
خشبية يهبط بها إلى كنيسة أبي سرجة
أو ما يسمي منها... وكل جدرانها مصلوبة
بسمرة رجال ميتة الأتال كما قال لنا
الأب راعي الكنيسة... ويقول: عندما
جاء إلى هنا الرهبان جسيبي مبارك
أمر ابن توم الكنيسة الأثرية إلى سابق
حالتها... أسال: أين كيه الطهارة؟
قلت: تحت قديمه خلف هذا الباب
الخشبي القديم! قلت: أهو من عمر
الكلف؟ قال: لا ربما من العصر
الفاطمي... تحت عايش يسوع والخذراء
ويوسف النجار مريا من اليونان في
القدس وهنا... حتى رهوا إلى السبيل...
يكل مرافقتنا الأثر جرجس دار
الكنيسة إلى دير للحرق هناك ومكنت
بها ٦ شهور... أسال: كم عمر السيد
المسيح عندما جاء إلى تراب مصر؟
قلت: ستة شهور لتاريخه! قلت: وكم
مكث هنا قبل أن يعود إلى مدينته
للسنين؟ قلت: ستة أشهر ونصف! قلت:
قلت: يعني جامتا السيد المسيح
عليه السلام ينجو وغفرنا وعمره
ثلاث سنوات!.. قال: تماماً.

• هذا الباب دخل منه
عمرو بن العاص وجنوده
زمنه: أريد أن أدخل من الباب الذي
دخل منه القائد العربي الداهية عمرو
بن العاص إلى مصر!

الرد بالمسيح لجرجس دار:
لا يمكنك!.. أسال: لم؟.. قال: لأن
ماء... والنشع... وفي كل مداخل حصن
بابلون... منه الباب الذي دخل منه
عمرو بن العاص بعد حصار الحصن دام

الرد بالمسيح لجرجس دار:
لا يمكنك!.. أسال: لم؟.. قال: لأن
ماء... والنشع... وفي كل مداخل حصن
بابلون... منه الباب الذي دخل منه
عمرو بن العاص بعد حصار الحصن دام

الرد بالمسيح لجرجس دار:
لا يمكنك!.. أسال: لم؟.. قال: لأن
ماء... والنشع... وفي كل مداخل حصن
بابلون... منه الباب الذي دخل منه
عمرو بن العاص بعد حصار الحصن دام



• حوار مع إحدى راهبات الدير
• لقطة داخل دير الشهيد مار جرجس
• ومزاره في حصن بابلون

سبعة أشهر... بعده استسلم قائد
الحصن بجنوده إلى ٥ آلاف
أسال: من أين جاء لك؟ قال: من
النيل نفسه الذي كان لاصلاح الحصن،
ولكنه الآن على بعد ٤٠٠ متر منه نحن
قلت: وإذا لاتفهم الماء؟ قال: غلبنا
وحتى نتوصل إلى طريقة ناجحة... نحن
نمشي فوق كل خشبية داخل الحصن!
وشيت أتب بقمي فوق تراب مصر
«عجلة» كما يسميها القس هنا، وهو
تراب عمر من عمر الديانات السماوية
من مصر... المسيحية تحمست هنا
وقاموت واستشهدوا بإبائنا المسيحيين
للمسلمين الأراذل، وبيت دماؤهم كل
شعر شني على الآن... والإسلام هو
الأخلاق التي طريق عبره إلى مصر وكل
أفريقيا من هنا... وهذا أول جامع
أقيم في مصر... نكر في اسم الله
ما نحن فيه الصلاة... ما نحن نمر إلى
جواره... يلتفت إلى الأثر جرجس دار
ويقول: ماذا أول لم يبق من العاص
جلمه هذا خارج دائرة الكنيسة
والأبيرة في حصن بابلون عندما نخله
عام ٦٤١ ميلادية... يصل بالسلمين
وسط الحصن؟

قلت: لقد فعل فعله الخليفة عمر
بن الخطاب في القدس... وقال فولته
الليبية لحوالي المسلمين في مسجد...
قلت: لقد حفظ عمرو بن العاص
المسيحية دارها وجودها
ندخل بوابة قديمة... مكتوب على
جدرانها بالأيدي على إرضية سوداء:
دير أبي سيفين... فلم الحكم على بن
سليمان الرومي على مصر في عام ٧٨٥
ميلادية بترهبة وأعادة بقلته، وأنه
في عام ٨٠٩ ميلادية أمر خليفة
المسلمين هرون الرشيد من بغداد
وأليه على مصر إعادة بقلته بعدما
سقط وتهم!

قلت: قال رافعي والقول: أنها لوحة
بنيوية قديمة... قال: أنا لقل نحن لخرة منذ
الآن اختصموا من المدن والكنائس!
• الأكناب النقيس
في عالمكم أنتم فقط!

تلف أمام بوابة مقلعة حمرأ ألبا
ولاسريح أين يمين من حمرأ... لالحق
الباب تفتح عين يمل الإيمان والصبر
والنية منها إلى اصلاص مباشرة
بلا حواجز عرفت أنها إحدى راهبات
الدير بأمرها بالسلام... ردت بأحسن
منه... قلت لها: نحن عابري سبيل جنتا
ننصن الرأحة والبركة... قالت: أملا
بكم... قلنا: هل نخل؟ قالت: نحن
داخل الدير... قلت: نطفرة سريعة
تلقوا... قلت: أنا سمعت بأخاذه... قالت:
تلقوا متى...

سرتا وراها في هدنة كاتلايد
الصغار خلف معطوفهم... أرملت عيني
في الدير كله... لندخل تربة إيقونات
عليها صور دينية القديسين والقيصات
داخل الدير... قلت: نطفرة سريعة
معلقة على جدرانها صور إيوانات مصر
أعرف منهم اثنين كيراس السلس،
خطلين... أذهب إليها لعل توتوب
على يديها!

تمشي على طريق هو عبارة عن سقاة
خشبية يهبط بها إلى كنيسة أبي سرجة
أو ما يسمي منها... وكل جدرانها مصلوبة
بسمرة رجال ميتة الأتال كما قال لنا
الأب راعي الكنيسة... ويقول: عندما
جاء إلى هنا الرهبان جسيبي مبارك
أمر ابن توم الكنيسة الأثرية إلى سابق
حالتها... أسال: أين كيه الطهارة؟
قلت: تحت قديمه خلف هذا الباب
الخشبي القديم! قلت: أهو من عمر
الكلف؟ قال: لا ربما من العصر
الفاطمي... تحت عايش يسوع والخذراء
ويوسف النجار مريا من اليونان في
القدس وهنا... حتى رهوا إلى السبيل...
يكل مرافقتنا الأثر جرجس دار
الكنيسة إلى دير للحرق هناك ومكنت
بها ٦ شهور... أسال: كم عمر السيد
المسيح عندما جاء إلى تراب مصر؟
قلت: ستة شهور لتاريخه! قلت: وكم
مكث هنا قبل أن يعود إلى مدينته
للسنين؟ قلت: ستة أشهر ونصف! قلت:
قلت: يعني جامتا السيد المسيح
عليه السلام ينجو وغفرنا وعمره
ثلاث سنوات!.. قال: تماماً.

• هذا الباب دخل منه
عمرو بن العاص وجنوده
زمنه: أريد أن أدخل من الباب الذي
دخل منه القائد العربي الداهية عمرو
بن العاص إلى مصر!

الرد بالمسيح لجرجس دار:
لا يمكنك!.. أسال: لم؟.. قال: لأن
ماء... والنشع... وفي كل مداخل حصن
بابلون... منه الباب الذي دخل منه
عمرو بن العاص بعد حصار الحصن دام

الرد بالمسيح لجرجس دار:
لا يمكنك!.. أسال: لم؟.. قال: لأن
ماء... والنشع... وفي كل مداخل حصن
بابلون... منه الباب الذي دخل منه
عمرو بن العاص بعد حصار الحصن دام

الرد بالمسيح لجرجس دار:
لا يمكنك!.. أسال: لم؟.. قال: لأن
ماء... والنشع... وفي كل مداخل حصن
بابلون... منه الباب الذي دخل منه
عمرو بن العاص بعد حصار الحصن دام

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

تترك الأرض التي ملئت فوقها إلهام
شبه الأرض... وتنتس فيها هواء
مصرياً خلاصاً من كل وهو مزال في
الهد صبياً إلى عبد الله الثاني الكاتب
وجعلني نبياً وجعلني مباركاً... عسى
من مريم... تترك الأرض التي لوتها
غريبين هاروين من سيف طاع مسلط
واحتضنت أمالها وآلامها وأمت
برسلة الخلق التي جعلها المسبح
عليه السلام.

بيتنا العلم والثقافة ٤,١٥ أرضنا الطيبة ٤,٤٥
 القضاء والطيران ٦,٢٠ العلم بين يديك ٨,١٥
 ثقافة وفق ١٠,٠٠ اوبرا ١٠,٤٥ فيلم
 العروس
 □ الإبراهيم ١١,٤٥ الصحة بين يديك ١,٠٠ فيلم
 تسجيل ١,٣٠ الدين الخاملة ٣,١٠ لقاء الدنيا
 حولة ٦,٥٠ الرأي العالمي ٨,٥٠ لقاء الإضافة
 ٨,٥٥ حديث الروح ١٠,١٥ اخترنا لك

نصبتان منفصلتان

ينبغي ان تفرق بين نصبتين منفصلتين، تماما كما يفرق بين...

في القضية الاولى من الواضح انه كان هناك تخبط في تحديد هوية...

ولمّا انطلقنا على المستوى الفني، كانت النتائج سيئة بصرف...

حتى اننا لم نتمكن من تحقيق اي انتصارات كبيرة لوقوع احداث...

ثم كان قرار الحصول على الاعتراف صاعدا ايضا لانه جاء بعد سار...

وهذا هو الدور الذي لعبه كوكب...

عصام عبد المنعم

بحمد الله .. وبموافقة مجمع الشعراء ، الذي انشء قبل ٣٠ سنة .. تم اضافة...

إذا كرمنا المهزوم .. فماذا نفعل للمنتصر ؟

منطق تكريم المهزومين -



آلف ألف مبروك .. وإن شاء الله دائما !

هذه الامم في السنوات الزوجية، حيث تأتي قبله بفترة شهر .. وهذا خطأ...

وبذلك انقلبتا إلى الجحيم .. والاحتجاج .. في وجه كل من يريد ان يستخلص...

تكريم .. المهزوم مفروض ! نحن نعلم سبيلا ان هذا الفريق...

يكفي .. انه تنظيف ! وهل الحكمة ، نكتة ، مغامير...

الزملاء المعلقون في التلفزيون في فرط حماسهم ، تخرج منهم كلمات مجاملة...

لعبة .. « خفرة » !

أهمى أوراق قضية ، وحكم من محكمة القضاء الإداري ، المجلس الأعلى للسياحة...

والحكمة ان قضية تأسيس اتحاد « الكونج فو » ، صرعا ان ثلاث سنوات .. وهناك مجموعة...

واستمر الجدل طويلا حول هذه المكافآت ، ونسبنا المكافآت ، كانت فيما يبدو بداية طريق عوج ..

عصام عبد المنعم

بور سعيد النجدي .. هذه حكايتهم !

تعددت النجدي كما هي ، وهذه الاخطاء مثل التسلسل وضرب الجزاء في كرة...

بور سعيد النجدي .. هذه حكايتهم !

بالبطولة ، وهو امر ضد مصلحة اللعبة وفق رؤية اتحاد كرة اليد الجديد...

اجتماعيات

تقررت سبلان لتسمية العمدة القريشانية ١٨ في ٧ من رمضان ١٤١٠ هـ...

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة يشرف السيد المهندس / وزير الصناعة بدعوة...

إقرار مشروع الموازنة التخصيصية

لشركة عام ١٩٩١/٩٠

وكل مساهم مازلت شركة أسهم فأكبر من مساهمي الجمعية العامة بظريه...

الورقة الاولى تقول :

ان بور سعيد تصدر تصاريح الدورية تم الامم والاربع الايام في يوم دوري...

الخسارة واردة .. لكن !

الورقة الثالثة تضم معلومات ان بور سعيد خسر المبارتين (الصغار والكبار)...

Advertisement for Cairo-Pyramids Mövenpick Hotel, featuring an illustration of a woman in traditional dress and the hotel's name in English and Arabic.

هارپستات

بيكيتيكي من الناحل برح الجيرات في الخوفية
الخوفية - **ابراهيم المير** : اعادت الميلاحت ٨ سيرات ملكي وسيرة راسد نقل الى اصحابها بعد ضبط لصين تخصصا في سرقة السيرات من ارض الناحل .
 كانت لخلافات سرقة السيرات قد تسببت امام اللواء حسني الحزام مدير الامن لكاف مساعده اللواء ضابط بيبي بيشكلي فريق بحث قاده السيد مجدي ابو الفتح من الجيرات تمكن من ضبط الخوفية وحين .
 ابراهيم خليفة ، بيكيتيكي من الناحل ، وعاطف عبد الطيف "سلبي" من الخوفية اتفقا على سرقة السيرات . وعرفنا واربدا عن ٨ سيرات قلم السيرات .
 احمد المندوي رئيس الميلاحت باستدعاء اصحاب السيرات المسروقة وتخليصها اليهم ، واحل المتهمان الى نفقة تسدين الكوم .

**محاكمة فلسطينيين بعد غد بتهمة التكابر مع إسرائيل
الفت عنهما فتاة مصرية شريفة حاولت تجنيدها**

يقف بعد غد «الإثنين» أمام محكمة أمن الدولة العليا اثنتان من الفلسطينيين لحسم ما بينهما التناحر مع إسرائيل وحلولهما بعض المصيرين للتجسس لصالح إسرائيل. فقد التفت برئاسة المستشار محمد سعيد القضاوي وقضوية المستشارين وصلى تافد واحد أمين وإمالة من عبد الحبيب مشوي.

تكشفت خبوة القضية إلى حال ليلية أن الدولة العليا القلمت به قساة صبرية تدعى سمحان بعدد من تقيم للقبائل قزيرت إليه أن شليبين جويديون حوالا تجنيدوا للتجسس على بلادها بعد أن اغرقها بالمال حيث تقاطعت بالولاية لاجتماعها إلى «أبو ملون» وهو أحد ضباط المخابرات الإسرائيلية «الموس» الذي وعدها بمبالغ مالية نظير تضعضعها لعمهم المظالم منها وجع إليه معلومات من مرة أثناء ارتدائها على إسرائيل، وأضاحت الفتاة أن أحد التامين لقتله قتل مرة في سيرة أجرة أثناء عبورها مرة حيث تحدث معها عن أحوال مصر ثم قفها إلى الثاني الذي ألقاها إلى أبو ملون.

أكدت تحقيقات جرائد المخابرات المصرية صحة البلاغ وأن هذين الشخصين يقامان بغير حالات مع المخابراتيين في منتقله قزيرت وتقديمهم إلى المخابرات الإسرائيلية إلى المخابرات المصرية على التجسس على مصر، ثم القبض عليهما بعد تبين أن أولهما شليبين يعمل بمظلة قزيرت يدعى عوض موسى «٣٥ سنة» أعترف بتحاونه مع المخابرات الإسرائيلية وحاولت بعدد مصريين للتخبر عن المصير وان الثاني واسمه إبراهيم صباح السوارة «٣٥ سنة» كان من المصيرين المتحاونه مع السلطات الإسرائيلية والجبهة الأمان الإسرائيلية إبان احتلال سيناء وأنه طلب الحصول على الجنسية الإسرائيلية عقب جلاء الفلسطينيين وأن إسرائيل منحتة مئة فيرل وبيع ومزاول يعمل لحساب المخابرات الإسرائيلية في حال جرح المعلومات من المنظمات الفلسطينية وصلى ويقدم للمساعدة وأنه يقام باستخراج تصاريح الجور إلى إسرائيل وأعترف لهماهم بتحاونه مع المخابرات الإسرائيلية مقابل مبلغ كبيرة.

أنهال عصر أسس منزل مكون من أربعة طوابق بالسيدة زينب ووليت سيده مصرعها بينما توصل فريق الانقلاب جوهرا للبحث عن جثث أخرى تحت الإنقاذ.

فقد تلقى الزائد أمين من سيده ميلحت السيدة باغا فتهيار المنزل وتم بشارة ميروك بالنيابح فاستغل أن هناك من سيربات الأسف والنجدة تحت نيران أن المنزل ألهت بسبب عمليات حل يقوم بها قاتل لبناء عبارة مجاورة وقد لقيت سيده أسما علياً على يد محمد (٥٠ سنة) مصرعها ومن المحتمل أن تكون هناك جثة أسماة أخرى تحت الإنقاذ.



بعودة طبيب
بحكم بخلائه
فيه .

من أول من
استحدث
في الطلاق إذا
زوجته التي
تزوجها
الزوجة
أدى غرق
حصل في
في
كان لفرم
الزوجة
ون الأزواج

أنا اعتقدت الإقامة بئله
ولدت تزويد على ٢٠ عاماً .
بعد أن قلمت بخدمتي الزوج
وانها ليس لها مسكن بيني
وبعد أن استمررت إلى
كل وأما من على أبو
بخلائه المطلقة من مسكن
الزوج . وقالت المحكمة
الحاصلة في خلاف الإقامي
يمكن الحصول على مسكن
بمعية غليته أثناء حضرة
يسقط معه في المطلقة
الحضرة بيلوغ لخر صغار
قلونا .

فقد تمكّنت الفكرة للأحوال الشخصية بعودة طبيب
الى مسكن الزوجية بعد عضي سنة في حكم بخلاته
منه ويمكن ملاحظة الحاشية من الأمانة في

النزوح قد اقم دعوى ضمها انه كان من اول من
طبق عليه القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ في استحدث
منظام استيعاب الزوجية بمقتضى في حالة الطلاق اذا
كان لها اولاد في سن الحضنة قبل حصلت زوجته التي
طالها في هذا التاريخ في حكم بخلتها من هذه الزوجية
واخلته منها وقت طوالة هذه لمدة يقيد في احدى غرف
المستشفى التي تحتها بمسكن الزوجية. وقد حصل في
احكام قضائية في وقتها مخالفة بين اولاد من اخروهم
منذ ٣ شهور. وطالب المحب باسترداد احدى الزوجية
واخلته مخالفة منها اعمالا لنصوص قانون الأحوال
الشخصية رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥.

اعتصم بالحق في المحكمة بعد دعوى الزوج في وقت

تعلقت صرخات المرأة بشعر
 الفجالة أثناء مطاردتهم لاثنتين من
 النصوص سرقا محل تجاريا وتعسف
 مرور لبراق محمود السيد رئيس
 تحقيقات قسم الزنك في فامك
 بأحدهما بينما احتسب الثاني بأحد
 المسجد وطاردوه الضابط داخل
 المسجد وخرج به وسط تهليل المرأة
 وأحيل اللصان للتحليل.

لَمْ يَزِدْ وَأَوَّلَادُهُ طَوَالَ بَيْتِكَ الْمَدَّةَ خَالِصَةً
مُسْكِنٌ بَيْتِي
وَهَرِيتُ الْحِكْمَةَ - بِرِيسَاةِ أَشْرِيفٍ مُصَلِّفٍ
عَلِيلٍ ابْنِ زَيْدٍ - وَفَلَقَ الدَّعْوَى قَضِي
بَيْنَ مَسْكِنٍ وَتَرَاهِمَا بِتَسْلِيمَةٍ أَيْ
لِلْحَاكِمِ أَيْ الْمَشْرُوعِ دَعَا عَاطِلِ الْمَطْلَقِ
لِلْأَصُولِ الْقَبِيحَةِ لِحَقِّهِ فِي الْأَسْقَالِ
دَعَا كَسْتَنَاءَ عَلَى الْأَصْلِ الْعَالِمِ وَجَدَّهِ
نَهَاءَ الْمَطْلَقِ لِلْمُصْغِرِ الْإِنْسَانِ الَّذِي
خَالَطَ الْأَصْلَ فِي شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ
لَمْ يَصْفَرُوهُ أَقْسَى مِنْ الْحَضَّةِ الْمَقْرَرِ

[illegible]

الأسبوع الاقتصادي

رؤية

الحياة الأمريكية

هناك فرصة ذهبية حاليا لادانة الولايات المتحدة بتهمة الخيانة، وليست هناك مصالح على الإطلاق في استمرار حكم نهالي وصدام وبخاينة الأمريكة، الكاملة والشاملة، وتتخلف كافة ابعاد الجريمة الأمريكية الكفيلة بحرية الاقتصاد في القوانين الجديدة والإجراءات الجديدة التي يطن عنها في مجال تتبع الحسابات المصرفية والمعاملات المالية حتى خارج نطاق المؤسسات المالية. وتتأكد ملاحقة الخيانة وإبعادها والإصرار على حصول الجهات الرسمية الأمريكية على تعويضات بقيمة ١٠٠ مليار دولار من الخيانة الأمريكية التي تمت بالتواطؤ مع الحكومات وحكومة اعداء وقليم والاراء وشركات وغيرها. وتستند أمريكا في ذلك، الخيانة الجسيمة، إلى حجة واهية، يتحدث عنها رجال الحكومة والتكويرس تقول بان انصراف حلفاء المخابرات يريدون بالتعويض للامم المتحدة كما يريد ايضا بتحويل ارباح خيانة الموت الى اموال تتبسط واستثمرات واخفاها كجزء من النشاط الاقتصادي. وهذه الأسباب باطل حجب، تافهة واهية، لا تبرر الاقتراب من، القسم الأكبر، للجريمة الاقتصادية التي الاصل من مصلحة المجتمع والرفاهية كما ان الاصل من مصلحة كبرى على امتداد التاريخ فهي، سطر، لفضيحة التلاعب والفساد والنهب والاحتيل مما خلفت حشودا وجرائمه وولته.

ويجب ان يسارع اصدار الجرمية الاقتصادية الخبيثة برفع دعوى الجرمية الأمريكية العليا طالب بجل التكويرس الأمريكي وبطال ضروري وتبريره وعمل السخرة ضروري وحشي ولا تكويرس يناقش حاليا تقرير ريلر لخصه ان، الاستمرار الاحتياطي للارباح يتم بصورة رئيسية عبر استثمارات المؤسسات المالية وشركاتها في سوق الصناديق الأمريكية في خطط مواجهة لجرائم الخيانة غير المدعومة.

ويجب ان تشمل الملاحقة القضائية وزارة الخزانة الأمريكية والادارة من الاقسام الاقتصادية الأمريكية بوجوب كشف الحسابات التي تضم الاموال الأمريكية لشخصيات ودوائر الاستثمار الأمريكية كشخصيات تحويل الاموال الشخصية فيها خاصة وان هذه الوزارة الأمريكية تخطط لشروع بواجبات تزيين المؤسسات المالية بتدعيم مزيد من المعلومات كشكف من موهبة تحويل الاموال الأمريكية على الصعيد الدولي وهو في الحول.

وتدليل على السرعة في رفع القضايا لان جبهة أمريكا في فرض القود والاصرار على ملاحقة الاموال والاستثمارات المشبوهة مازال فيها الكثير والكثير الذي يحتم الاتهام بالخيانة والنهب والتدوين من اقوى وانضام السداد مداح وبريكة الصيغة والوفرة.

أسامة عيث

١٧٤٧ مليون جنيه المساهمات العربية في المشروعات الاستثمارية

ارتفعت المساهمات العربية في المشروعات الاستثمارية الى ١٧٤٧ مليون جنيه استرليني نحو ١٩٪ من اجمالي رسوم اموال المشروعات الاستثمارية بنظام الاستثمار الداخلي في المناطق الحرة.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان المساهمات العربية في مشروعات داخل البلاد تبلغ ١٢٥٨ مليون جنيه تمثل ٧.١٥٪ من اجمالي رسوم اموال المشروعات داخل البلاد وتأتي المساهمات العربية في المشروعات الاستثمارية في المقام الثاني بعد الاموال التي تساهم فيها الاموال المستمرة في هذا النشاط لتليها المساهمة في المشروعات الصناعية بقيمة قدرها ٣٧٧ مليون جنيه ثم المشروعات الخدمية بقيمة ٣٢٧ مليون جنيه وتحتل المشروعات الزراعية المركز الأخير بقيمة قدرها ٦١ مليون جنيه ويسبقها المساهمة في المشروعات الانشائية بقيمة ٧٨ مليون جنيه.



د. محيي الدين الغريب

والشار الدكتور محيي الدين الغريب ان المساهمة العربية في مشروعات في المناطق الحرة حتى ٢١ ديسمبر الماضي بلغت قيمتها ٤٨٩ مليون جنيه تتركز بالدرجة الأولى في

تدريبات شرعية جديدة للشباب ومراقبة المعاملات المصرفية

هم الاسبوع الاقتصادي، ان الحكومة تخطط لبدء تدريبات شرعية عامة للشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان التدريبات تستهدف الشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

سعر الدولار يتجاوز ١٥٠ ين لأول مرة منذ ٦ شهور

حقق سعر صرف الدولار الأمريكي ارتفاعا كبيرا في السوق السوداء منذ ٦ شهور، حيث تجاوز ١٥٠ ين لأول مرة.

رفع سعر صرف الجنيه المصري

حقق سعر صرف الجنيه المصري ارتفاعا كبيرا في السوق السوداء منذ ٦ شهور، حيث تجاوز ١٥٠ ين لأول مرة.

السياسة الزراعية « كيف تجنب أخطار الماضي والمستقبل ؟ »

تتبع كثافة المؤتمرات والندوات الاقتصادية وسياسيا فرصة كبيرة لإعادة اكتشاف الأشخاص والافكار خاصة مع تحولها الى نوع من انواع، المنهج السياسي، الذي يسعى بالدرجة الأولى الى تكتيل المواقف وتجميعها وتزويدها وتكرارها بغض النظر عن صحتها وسلامتها من جهة وبخبرتها وأهميتها لبلدنا من جهة.

وبالتوجه الى ما في شريح التاريخ وتحويله لاجراءات في تلك من باب الاثارة والاستمالة. وتبرز في هذا المنحى، الممارسات القويعة، والسياسات، وشيئا، برهانة الشفا، القاهرة على علاج كافة الامراض الخطيرة من قديم الازل.

وفي احدى الندوات الكبرى التي عقدت مؤخرا في القاهرة، ناقشوا واحد من شجون الفكر الاقتصادي وجذالاته العظيمة بحيث مطروحة وزعم في المشاركين وتضمنت ملاحظات علمية وصريحة وواقعية، مما اضطرنا ان نطيل إعادة الطبع لتدليل والتصحيح في كل التعليقات التي اثارها هؤلاء وحديثه ليس من باب اختلاف المدارس والادبيات والادعاءات ولكن من باب تعسفنا من ملاحظات الحقائق والاحصائيات الدولية وكان اكثر الانبياء لاثارة الاستغراب ان الكاتب من اول المعلقين بمجلة كتيبة العلم والحق.

وذكرت هذه الامور في حوار دار حول السياسة الزراعية لبلدنا في الندوات خلال الاسبوع الماضي حيث استخدم بعض المتحدثين على الرغم من علمهم الغزير وفهمهم الواسع وادراكهم لادى يشهه في ما في فرصة احوال من، اسلمة لفسد، وكان المؤتمرات والندوات في مصر نوع من انواع السياسة التي تليق بالبلد المرفوع الى ارضه متجذرة لتكشف القدر في الغناء وتكشف الخلافات مجموعة من الملاحظات التي اتت ان تسليح الحقائق العلمية على النحو التالي:

١- ناهت الذروة العلاقة بين الاسعار وضروية التزام الملاحق

سعر صرف الدولار يتجاوز ١٥٠ ين لأول مرة منذ ٦ شهور

حقق سعر صرف الدولار الأمريكي ارتفاعا كبيرا في السوق السوداء منذ ٦ شهور، حيث تجاوز ١٥٠ ين لأول مرة.

رفع سعر صرف الجنيه المصري

حقق سعر صرف الجنيه المصري ارتفاعا كبيرا في السوق السوداء منذ ٦ شهور، حيث تجاوز ١٥٠ ين لأول مرة.

السياسة الزراعية « كيف تجنب أخطار الماضي والمستقبل ؟ »

تتبع كثافة المؤتمرات والندوات الاقتصادية وسياسيا فرصة كبيرة لإعادة اكتشاف الأشخاص والافكار خاصة مع تحولها الى نوع من انواع، المنهج السياسي، الذي يسعى بالدرجة الأولى الى تكتيل المواقف وتجميعها وتزويدها وتكرارها بغض النظر عن صحتها وسلامتها من جهة وبخبرتها وأهميتها لبلدنا من جهة.

وبالتوجه الى ما في شريح التاريخ وتحويله لاجراءات في تلك من باب الاثارة والاستمالة. وتبرز في هذا المنحى، الممارسات القويعة، والسياسات، وشيئا، برهانة الشفا، القاهرة على علاج كافة الامراض الخطيرة من قديم الازل.

وفي احدى الندوات الكبرى التي عقدت مؤخرا في القاهرة، ناقشوا واحد من شجون الفكر الاقتصادي وجذالاته العظيمة بحيث مطروحة وزعم في المشاركين وتضمنت ملاحظات علمية وصريحة وواقعية، مما اضطرنا ان نطيل إعادة الطبع لتدليل والتصحيح في كل التعليقات التي اثارها هؤلاء وحديثه ليس من باب اختلاف المدارس والادبيات والادعاءات ولكن من باب تعسفنا من ملاحظات الحقائق والاحصائيات الدولية وكان اكثر الانبياء لاثارة الاستغراب ان الكاتب من اول المعلقين بمجلة كتيبة العلم والحق.

وذكرت هذه الامور في حوار دار حول السياسة الزراعية لبلدنا في الندوات خلال الاسبوع الماضي حيث استخدم بعض المتحدثين على الرغم من علمهم الغزير وفهمهم الواسع وادراكهم لادى يشهه في ما في فرصة احوال من، اسلمة لفسد، وكان المؤتمرات والندوات في مصر نوع من انواع السياسة التي تليق بالبلد المرفوع الى ارضه متجذرة لتكشف القدر في الغناء وتكشف الخلافات مجموعة من الملاحظات التي اتت ان تسليح الحقائق العلمية على النحو التالي:

١- ناهت الذروة العلاقة بين الاسعار وضروية التزام الملاحق

مشروع قانون لهدم المباني بعد ٥٠ سنة



يا سلام لو يخلوها بعد خمسين شهر ...

أخبار الطيران

برأس التواء على زكري رئيس هيئة الطيران المدني والوزير محمد الازهر في اجتماع مجلس الطيران المدني الذي عقد في القاهرة.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان الاجتماع تناول موضوعات هامة تتعلق بالطيران المدني.

تدريبات شرعية جديدة للشباب ومراقبة المعاملات المصرفية

هم الاسبوع الاقتصادي، ان الحكومة تخطط لبدء تدريبات شرعية عامة للشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان التدريبات تستهدف الشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

سعر الدولار يتجاوز ١٥٠ ين لأول مرة منذ ٦ شهور

حقق سعر صرف الدولار الأمريكي ارتفاعا كبيرا في السوق السوداء منذ ٦ شهور، حيث تجاوز ١٥٠ ين لأول مرة.

رفع سعر صرف الجنيه المصري

حقق سعر صرف الجنيه المصري ارتفاعا كبيرا في السوق السوداء منذ ٦ شهور، حيث تجاوز ١٥٠ ين لأول مرة.

السياسة الزراعية « كيف تجنب أخطار الماضي والمستقبل ؟ »

تتبع كثافة المؤتمرات والندوات الاقتصادية وسياسيا فرصة كبيرة لإعادة اكتشاف الأشخاص والافكار خاصة مع تحولها الى نوع من انواع، المنهج السياسي، الذي يسعى بالدرجة الأولى الى تكتيل المواقف وتجميعها وتزويدها وتكرارها بغض النظر عن صحتها وسلامتها من جهة وبخبرتها وأهميتها لبلدنا من جهة.

وبالتوجه الى ما في شريح التاريخ وتحويله لاجراءات في تلك من باب الاثارة والاستمالة. وتبرز في هذا المنحى، الممارسات القويعة، والسياسات، وشيئا، برهانة الشفا، القاهرة على علاج كافة الامراض الخطيرة من قديم الازل.

وفي احدى الندوات الكبرى التي عقدت مؤخرا في القاهرة، ناقشوا واحد من شجون الفكر الاقتصادي وجذالاته العظيمة بحيث مطروحة وزعم في المشاركين وتضمنت ملاحظات علمية وصريحة وواقعية، مما اضطرنا ان نطيل إعادة الطبع لتدليل والتصحيح في كل التعليقات التي اثارها هؤلاء وحديثه ليس من باب اختلاف المدارس والادبيات والادعاءات ولكن من باب تعسفنا من ملاحظات الحقائق والاحصائيات الدولية وكان اكثر الانبياء لاثارة الاستغراب ان الكاتب من اول المعلقين بمجلة كتيبة العلم والحق.

وذكرت هذه الامور في حوار دار حول السياسة الزراعية لبلدنا في الندوات خلال الاسبوع الماضي حيث استخدم بعض المتحدثين على الرغم من علمهم الغزير وفهمهم الواسع وادراكهم لادى يشهه في ما في فرصة احوال من، اسلمة لفسد، وكان المؤتمرات والندوات في مصر نوع من انواع السياسة التي تليق بالبلد المرفوع الى ارضه متجذرة لتكشف القدر في الغناء وتكشف الخلافات مجموعة من الملاحظات التي اتت ان تسليح الحقائق العلمية على النحو التالي:

١- ناهت الذروة العلاقة بين الاسعار وضروية التزام الملاحق

أخبار الطيران

برأس التواء على زكري رئيس هيئة الطيران المدني والوزير محمد الازهر في اجتماع مجلس الطيران المدني الذي عقد في القاهرة.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان الاجتماع تناول موضوعات هامة تتعلق بالطيران المدني.

تدريبات شرعية جديدة للشباب ومراقبة المعاملات المصرفية

هم الاسبوع الاقتصادي، ان الحكومة تخطط لبدء تدريبات شرعية عامة للشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان التدريبات تستهدف الشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

أخبار الطيران

برأس التواء على زكري رئيس هيئة الطيران المدني والوزير محمد الازهر في اجتماع مجلس الطيران المدني الذي عقد في القاهرة.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان الاجتماع تناول موضوعات هامة تتعلق بالطيران المدني.

تدريبات شرعية جديدة للشباب ومراقبة المعاملات المصرفية

هم الاسبوع الاقتصادي، ان الحكومة تخطط لبدء تدريبات شرعية عامة للشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان التدريبات تستهدف الشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

أخبار الطيران

برأس التواء على زكري رئيس هيئة الطيران المدني والوزير محمد الازهر في اجتماع مجلس الطيران المدني الذي عقد في القاهرة.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان الاجتماع تناول موضوعات هامة تتعلق بالطيران المدني.

تدريبات شرعية جديدة للشباب ومراقبة المعاملات المصرفية

هم الاسبوع الاقتصادي، ان الحكومة تخطط لبدء تدريبات شرعية عامة للشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان التدريبات تستهدف الشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

أخبار الطيران

برأس التواء على زكري رئيس هيئة الطيران المدني والوزير محمد الازهر في اجتماع مجلس الطيران المدني الذي عقد في القاهرة.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان الاجتماع تناول موضوعات هامة تتعلق بالطيران المدني.

تدريبات شرعية جديدة للشباب ومراقبة المعاملات المصرفية

هم الاسبوع الاقتصادي، ان الحكومة تخطط لبدء تدريبات شرعية عامة للشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

واوضح الدكتور محيي الدين الغريب الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار في تصريح خاص، للاسبوع الاقتصادي، ان التدريبات تستهدف الشباب في مراقبة المعاملات المصرفية والادارة المالية في البنوك والمصارف.

